

- BRUNO DUFFORT, COUTELIER D'ART, SELIER, ARTISAN D'ART -



Liste des stages proposés:

1/ **FORGE** : STAGE EN COURS PARTICULIERS SUR TROIS JOURS MINIMUM : INITIATION AU METIER DE COUTELIER D'ART :

-Initiation aux techniques de forge, mise en forme, assemblage et finition d'un couteau droit, ou pliant.

165€ / Jour matériel compris (6h/jour à l'atelier)

2/ **CUIR** : STAGE SUR DEUX JOURS MINIMUM, MARTELAGE ET REPOUSSAGE DE CUIR, TRAVAIL CRÉATIF ET HAUT DE GAMME:

- 2 jours : Stage d'initiation
- 3 jours et plus : Stage complet comprenant :

Techniques de base de sellerie:

Techniques de bases du martelage et repoussage (« carving » & « Tooling »)

Techniques avancées du martelage et repoussage.

Création de motifs floraux, figuratifs ou géométriques.

Création d'un objet spécifique: étui à couteau, ceinture, sac, sacoche, ou tableau en cuir martelé.

- 165€ par jour..Sur les stages de 5 jours et plus, le stagiaire achètera directement à la tannerie son propre cuir. Sinon comptez 10 à 50 € de cuir selon projet.



3/ **CUIR** : COURS PARTICULIER A L 'HEURE, DE MARTELAGE ET REPOUSSAGE DE CUIR, ENFANT OU ADULTE.

En week-end, semaine ou en soirée. Au choix:

Le programme sera discuté et adapté aux besoins de la personne.

- 35 €/ heure + cuir (environ 10 € pour ceinture ou étui par exemple).

POSSIBILITÉ DE COURS PARTICULIERS SUR MESURE » POUR CRÉATION D'UN OBJET PARTICULIER, DANS LA LIMITE DE MES COMPETENCES. .OU DE STAGE LONGUE DUREE SUR UN MOIS PAR EXEMPLE... NOUS CONTACTER CAR LA TARIFICATION NE SE FAIT PLUS A LA JOURNEE.

IMPORTANTES INFOS :

- Modalités de paiements :

A la suite de trop nombreux désistements de dernière minute qui bouleversent tout mon planning, les modalités de paiements sont dorénavant différentes : un acompte de 30% sera versé à la réservation. Cet acompte sera encaissé 3 semaines avant le début du stage et sera conservé à titre de dédommagement en cas de désistement de dernière minute, sauf cas de force majeure. Avant ces trois semaines, le stagiaire est libre de se désister sans problème. Le solde du règlement sera à verser au début du stage le premier jour.

Si le stagiaire décide, pour des raisons qui lui sont personnelles, de mettre fin au stage avant la fin, il paiera les jours/heures effectuées

Le lieu : La maison / atelier/ show room, est situé dans les gorges de l'Aveyron, en pleine forêt. Le stage se déroule donc à domicile, l'atelier étant composé de l'étage inférieur de la maison (env. 50 m²) pour l'atelier cuir/perlages/travaux délicats, et d' un autre bâtiment pour la forge (env. 30m²).

Les Horaires : Les horaires sont **13h - 19h avec ½ h de pause**. Il pourra toutefois être possible au stagiaire de continuer seul plus tard ou de commencer plus tôt, sous certaines conditions et dans des cas bien précis.

Les outils et matériel :

- Cuir : outils manuels, la formation est axée sur le travail artistique du martelage et non sur la sellerie pure pour laquelle de nombreuses formations plus académiques existent. Pas de machine à coudre le cuir, toutes les coutures sont réalisées à la main. C'est un choix.
- Forge : Une forge à gaz américaine (Pro-Forge), un backstand, une perceuse à colonne bon marché , deux petits tourets de polissages, une petite fraiseuse, un mini tour à métaux et une scie à ruban pour le bois, le reste étant du petit outillage. Pas machine à commande numérique, Pas de rectifieuse, de scie électrique à métaux, etc.....Attention pas non plus de forge à charbon. La notion de « travail à la main » prendra ici tout son sens.

L'hébergement : Plusieurs gîtes dans les environs, et dans le village de Penne, Delphine Lacombe vous accueille dans ses chambres d'hôtes.

Office de tourisme à Penne : www.tourisme81.paysdevaour.fr

Chaque stage fait l'objet d'un contrat de formation et une attestation de formation sera donnée à la fin.

Ma formation, en rapport avec mon métier actuel :

Coutelier forgeron sellier professionnel depuis 1995.

Ancien membre de la défunte guilde des couteliers forgeron.

Apprentissage du martelage sur cuir aux Etats Unis.

Spécialisés dans la fabrication et restauration de pièces d'art amérindien, je maîtrise parfaitement le sujet et la presque totalité des techniques utilisées au XVIIIe et XIXe siècle outre atlantique, dans le travail du cuir, du métal, du perlages etc..

Nombreux passages télévisés, articles et photos parues dans des revues spécialisées de chasses, de coutellerie et d'armes : Excalibur, Connaissance de la chasse, La passion des couteaux, Cible..

6 de mes couteaux, reproductions de couteaux époque western sont exposés dans un livre intitulé « les cent couteaux de légende » Ed Solar.

Pour tous autres renseignements, me contacter...